

### Ausstellende Fotografinnen

Marianne Dorsemagen, Svetlana Kosliti Birgit Simon, Brigitte Wächter

### Fotografie auf der Vorderseite:

© Birgit Simon

### Ausstellungsdauer:

Dezember 2019 – Februar 2020

### Ausstellungsort:

Verbundkrankenhaus Bernkastel / Wittlich  
St. Elisabeth Krankenhaus  
Cafeteria-Bereich im 1. UG  
Koblenzer Str. 91 • 54516 Wittlich

Abzüge sind auf Anfrage möglich. Interessenten melden sich bitte unter der mailadresse: [lyrik@verbund-krankenhaus.de](mailto:lyrik@verbund-krankenhaus.de).

### Veranstalter:

Diese Ausstellung kam auf Initiative der Mitglieder der KULTUR AG des Verbundkrankenhauses Bernkastel / Wittlich zustande, die sich für Kunst- und Kulturangebote in der Klinik engagieren. Getragen von der Überzeugung, dass Kunsterlebnisse auch heilsame Aspekte in sich bergen, organisiert die Gruppe unter anderem Konzerte und Ausstellungen für Patienten, Besucher und Mitarbeiter der Klinik.

*Kulturinfos unserer Klinik im Internet unter:  
[www.verbund-krankenhaus.de](http://www.verbund-krankenhaus.de) (Organisation & Service>> KULTUR)*

**Interessierte Künstler können sich um eine Ausstellung bewerben unter den Mail-Adressen:**

[ausstellungen@verbund-krankenhaus.de](mailto:ausstellungen@verbund-krankenhaus.de) sowie  
[lyrik@verbund-krankenhaus.de](mailto:lyrik@verbund-krankenhaus.de)

# Ausstellung



Verbundkrankenhaus  
Bernkastel / Wittlich

## Winter - Wärme - Licht



Fotoausstellung mit ausgewählten Motiven von:

**Marianne Dorsemagen, Svetlana Kosliti,  
Birgit Simon und Brigitte Wächter**

Dezember 2019 – Februar 2020

---

Verbundkrankenhaus Bernkastel / Wittlich  
St. Elisabeth Krankenhaus • Koblenzer Str. 91 • 54516 Wittlich  
Ausstellung im 1. UG – Eintritt frei!

WINTER-WÄRME-LICHT ist eine begleitende Fotoausstellung zum

130. Wittlicher Klinikkonzert  
Donnerstag, den 16. Januar 2020



### LYRIKKONZERT

| Kultur AG,  
Lyriktafeln & Rezitationen  
| Theo van der Poel, Klavier

Umrahmt und untermalt mit stimmungsvollen Improvisationen am Flügel, wird in diesem Konzert ausgewählte Poesie und Lyrik vorgetragen.

Es ist eine konzertante Erweiterung unseres Lyrik-Projektes:

Vielleicht ist es Ihnen schon aufgefallen: An vielen Orten in unserer Klinik laden kurze poetische Texte und Lyrisches zum Verweilen ein. Worte zur Ermutigung, zum Trost, Einladungen zum Schmunzeln, zum Nachdenken, zum Innehalten.

Und in diesem Klinik-Konzert auch zum Lauschen!

## WINTER - WÄRME - LICHT

Vier Frauen, alle in irgendeiner Art mit dem Krankenhaus verbunden, stellen ausgewählte Fotografien aus:

**Birgit Simon**, Hauswirtschaftsleiterin, Vorsitzende der Mitarbeitervertretung, kam zur intensiven Fotografie durch den Kauf einer digitalen Spiegelreflexkamera. Motive findet sie zuhause in ihrem Garten, der ihr ein weiteres leidenschaftliches Hobby beschert. Dort experimentiert sie gerne mit Züchtungen und Pflanzkombinationen. Schwerpunkt ihrer Fotografie ist die Makrofotografie.

**Brigitte Wächter** ist seit vielen Jahren als grüne Dame im Wittlicher Krankenhaus tätig und engagiert sich zudem im Eine-Weltladen. Die Rentnerin ist von der Technik des Fotografierens begeistert: Mit viel Liebe zur Natur, reizt es sie, besondere Momente im Bild festzuhalten und sich über eine eigene Sichtweise auszudrücken. Sie steht in regelmäßigem Kontakt mit anderen Fotografierenden der Region.

**Swetlana Koslitin**, ursprünglich gelernte Immobilienkauffrau, arbeitet seit fast 10 Jahren als Babyfotografin auf der Wochenstation im Wittlicher Krankenhaus. In ihrer Freizeit zeichnet und malt sie gerne. So bietet ihr auch die Fotografie eine Möglichkeit, besondere Momente künstlerisch bildlich festzuhalten. Ihre Kamera ist immer dabei, es könnte ja ein Motiv auftauchen.

**Marianne Dorsemagen** arbeitet seit 10 Jahren auf der Wochenstation als Pflege- und Serviceassistentin. Neben künstlerischen Gestaltungstechniken in vielerlei Richtungen, u.a. auch in der Betreuung des Lyriktafelprojektes im Wittlicher Krankenhaus, fotografiert sie gerne bei Spaziergängen und Wanderungen in der Natur, aber auch in bewohnten Gegenden findet sie häufig Motive jenseits der Postkartenidylle.

# Ausstellung