

Konzertbeginn: 19.30 Uhr Eintritt frei Spende willkommen

Veranstaltungsort:
St. Elisabeth Krankenhaus
Gr. Konferenzraum (1.UG)
Koblenzer Straße 91, 54516 Wittlich
kultur@verbund-krankenhaus.de
www.verbundkrankenhaus.de

Der Eintritt zu den Kunst- und Kulturangeboten in unserer Klinik ist frei. Neben viel Eigeninitiative und Benefizleistungen der Künstler finanzieren sich unsere Kulturangebote vorrangig aus Spendengeldern. Daher freuen wir uns über Ihre Unterstützung direkt nach dem Konzert oder per Überweisung auf folgendes Spendenkonto:

Sparkasse Mittelmosel EMH
Verbundkrankenhaus Bernkastel / Wittlich
Stichwort: KULTUR
IBAN: DE19 5875 1230 0060 0535 50, BIC: MALADE51BKS



MARCUS HÜBNER
DAS PIANOHAUS



STEINWAY & SONS

Boston
DESIGNED BY STEINWAY & SONS

Essex
DESIGNED BY STEINWAY & SONS

YAMAHA

M. HÜBNER

Unser Mehrwert für Sie:

- **Beratung durch den Klavierbaumeister:**
Wir wissen, was in unseren Instrumenten steckt
- **Die Marktführer unter einem Dach:**
STEINWAY & SONS
Tradition und Perfektion seit 1853 –
hervorragende Qualität für höchste Ansprüche
YAMAHA
Weltmarktführer in Klavieren und Flügeln,
bestes Preis-Leistungs-Verhältnis
M. HÜBNER
Marktführer in der Region für individuellen
Klavierbau nach Ihren Wünschen
- **Größte Auswahl an Klavieren & Flügeln
in der Region**
- **Das beliebteste Klavier-Mietsystem**
ab 1 Euro am Tag*
>>> www.mietklaviere.de
- **Ihr Klavier ist nur so gut wie der Service:**
Einziges Klavierbaumeisterwerkstatt in Trier
- **Große Digitalpianoabteilung**
- **Der Preis:**
Vergleichen Sie – wir haben's auch getan

*zzgl. Transport, Kaution, 6 Monate Mindestmietzeit

MARCUS HÜBNER - DAS PIANOHAUS
Theodor-Heuss-Allee 14 | 54292 Trier
Tel.: 0651 - 99 19 14-0 | www.klavierbauer.de



Musik macht Freude – und sie verbindet: Beim gemeinsamen Musizieren und auch im gemeinsamen Zuhören. Musik schafft einen unmittelbaren Herzenszugang: Noten kennen keine Sprache. Musik berührt jeden Einzelnen und verbindet uns dabei gleichzeitig.

Dieser verbindende und integrierende Moment der Musik bildet unseren Schwerpunkt in der aktuellen Saison der Wittlicher Klinikkonzerte 2019 / 2020.

Es ist uns wichtig, damit eine andere Klangnote engegen dem heutigen Trend des Separatismus und der Selbstbezogenheit zu setzen. Unsere Konzertreihe will ein Zusammenkommen und ein Zuhören verschiedener Menschen und auch Kulturen ermöglichen. Musik kann unser Herz und unseren Horizont weiten und so ein gegenseitiges Verständnis fördern.

In unserer Konzertreihe treffen sich Musiker verschiedener Nationalitäten, Geschlechter, Altersstufen. Wort und Ton und Tanz verbinden sich, klassische Musik steht neben modernen Klängen. In dieser Reihe steht jeder Künstler auch als Botschafter, um für mehr Verständnis für einander zu werben: Jeder mit seinem eigenen Herzensprojekt – seiner Herzensmusik.

Und nicht zuletzt kommen auch im Publikum die unterschiedlichsten Zuhörer zusammen: musikbegeisterte Anwohner unserer Region, Patienten der Klinik, ihre Besucher, ehemalige und heutige Mitarbeiter aus Medizin, Pflege, Technik und Verwaltung. Jedes Konzert bildet seine eigene Zuhörergemeinschaft und wir sind sehr dankbar, dass sich zudem über die vergangenen Jahre und Konzertreihen hinweg eine treue Zuhörerschaft gebildet hat, die freiwillig im Krankenhaus (!) zusammenkommt.

Möge die Musik die Herzen für einander öffnen. Wir sind uns sicher: Dann unterstützt die Musik das, was wir uns für jeden in unserem Haus wünschen: Ein heilsames Klima.

Heilsame Konzerterlebnisse wünschen

Ulrike Schnell
Kaufmännische Direktorin

Theo van der Poel
Dipl. Musiktherapeut
Ansprechpartner
„Kultur im Krankenhaus“



Verbundkrankenhaus
Bernkastel / Wittlich

2019 klinikkonzerte 2020



Veranstaltungsort: **St. Elisabeth Krankenhaus**
Großer Konferenzraum, Beginn jeweils 19.30 Uhr
Koblenzer Straße 91 • 54516 Wittlich

Donnerstag, 12. September 2019

124. Klinikkonzert

BIOGRAFISCHES KONZERT



| **Barbara Schukraft**, Klavier

Die Pianistin und Erzählerin Barbara Schukraft schaut im Alter auf ihr Leben zurück mit den Musikstücken, die sie in prägenden Lebensphasen begleitet haben. In Wort und Musik lässt sie uns an diesem Leben teilhaben. Wir sind sehr froh, dass Barbara Schukraft dieses Konzert – das letzte Jahr wegen Krankheit ausfallen musste – in dieser Saison nachholt!

Mittwoch, 25. September 2019

125. Klinikkonzert

LYRIK UND MUSIK FÜR FRIEDEN



| **Omar Abouhamdan**, Lyrik
| **Saif Al-Khayyat**, Oud

Ein Abend mit Lyrik aus dem Orient auf Deutsch und Arabisch mit musikalischer Begleitung. Wahrscheinlich ist es gerade die Kunst, die eine einladende Brücke zwischen den Kulturen schlagen kann. So verspricht dieses Konzert ein harmonischer musikalischer Dialog mit orientalischen und deutschen Klängen zu werden. Lauschen können wir Gedichten und Texten des in Deutschland lebenden syrischen Lyrikers, Schriftstellers und Friedensaktivisten Omar Abouhamdan, abwechselnd mit Musik auf der Arabischen Laute (Oud) des aus dem Irak stammenden Komponisten Saif Al-Khayyat.

Das Konzert findet im Rahmen der „Interkulturellen Woche“ unserer Klinik statt.

Donnerstag, 17. Oktober 2019

126. Klinikkonzert

ENRICO NOEL CZMOREK



| **Enrico Noel Czmorek**, Klavier

Vielleicht war er von Geburt an schon Pianist und musste nur das Klavierspielen noch lernen. Auf jeden Fall ist es erstaunlich, wie Enrico Noel Czmorek mit seinen erst 16 Jahren seinen Weg als Pianist so entschieden geht, als gäbe es gar nichts anderes. Unser Glück, dass er mit seiner Familie in die schöne Eifel gezogen ist und somit auf unsere Konzertreihe aufmerksam wurde. Wir freuen uns auf sein Konzert.

Mittwoch, 13. November 2019

127. Klinikkonzert

DAS HERZPROJEKT



| **Annick Pütz**, Tanz
| **Annikki Scheu**, Stimme
| **Sue Schlotte**, Cello

In dieser Musik- und Tanzperformance erforschen eine Tänzerin, eine Sängerin und eine Musikerin unser Herz über den Tanz, die Stimme und die Musik, um einen neuen Zugang und ein erweitertes Verständnis von diesem Organ zu bekommen. Sie öffnen ihren Herzraum, lauschen der Stille zwischen den kräftigen Pulsschlägen, lassen das Blut in den Beinen wirbeln, legen die Hand auf's Herz. Und sie fragen uns nach unseren Herzensangelegenheiten: Nach welchem Puls tanzen wir? Was bedeutet es für uns, einen Herzsprung zu machen, und hat Sie das Leben heute schon geküsst? Ein Abend, an dem wir mit ganzem Herzen dabei sein werden...

Im Rahmen der Herzwoche findet am selben Tag um 17.00 Uhr ein öffentlicher Vortragsabend der Inneren Medizin im St. Elisabeth Krankenhaus statt. Thema: **Plötzlicher Herztod: Wie kann man sich davor schützen?** Zwischen Vortrag und Konzert laden wir die Teilnehmer beider Veranstaltungen zu einem „Überbrückungs-Snack“ ein.

Mittwoch, 27. November 2019

128. Klinikkonzert

LADYS NIGHT



| **Maren Donner**, Klavier
| **Sandra Schares**, Mezzosopran

Ein besonderer Liederabend den Werken zweier berühmter Komponistinnen gewidmet. Neben Alma Mahlers „Fünf Liedern“ erklingen ausgewählte Lieder von Clara Schumann. Was die beiden Frauen verbindet, ist die Tatsache, dass sie nicht nur mit zwei der bedeutendsten Komponisten ihrer Zeit verheiratet waren, sondern – in einer Zeit, die dem weiblichen Genie wenig wohlwollend gegenüber stand – als Komponistin auch ihre eigene Frau standen. Vermittelt werden auch Einblicke in die Gefühlswelten dieser faszinierenden Persönlichkeiten: ihre Freuden, ihre Sorgen und ihre Geheimnisse.

Dieses Konzert wird veranstaltet im Rahmen des internationalen Gedenktages „NEIN zu Gewalt an Frauen“. Ein Gedenktag der UNO, bei dem sich seit Jahren auch unsere Frauenklinik (vertrauliche Spurensicherung) zusammen mit der Gleichstellungsbeauftragten des Landkreises Bernkastel-Wittlich, dem Weissen Ring und der Polizei-Inspektion Wittlich engagiert.

Mittwoch, 18. Dezember 2019

129. Klinikkonzert

ANNE-ROSE TEREBSI



| **Anne-Rose Terebsi**, Klavier

Mit einer anspruchsvollen Stückauswahl – von Bach zu Haydn, über Chopin bis zu Liszt – bringt Anne-Rose Terebsi sich mit einem groß angelegten Klavierrecital in unsere Konzertreihe ein. Die aus Bernkastel-Kues stammende Pianistin beschenkt uns so mit ihren persönlichen Lieblingsstücken.

Donnerstag, 16. Januar 2020

130. Klinikkonzert

LYRIKKONZERT



| **Kultur AG**, Lyriktafeln, Rezitationen
| **Theo van der Poel**, Klavier

Umrahmt und untermalt mit stimmungsvollen Improvisationen am Flügel, wird in diesem Konzert ausgewählte Poesie und Lyrik vorgetragen. Es ist eine konzertante Erweiterung unseres Lyrik-Projektes. Vielleicht ist es Ihnen schon aufgefallen: An vielen Orten in unserer Klinik laden kurze poetische Texte und Lyrisches zum Verweilen ein. Worte zur Ermutigung, zum Trost, Einladungen zum Schmunzeln, zum Nachdenken, zum Innehalten. Und nun auch zum Lauschen!

Donnerstag, 6. Februar 2020

131. Klinikkonzert

ÄRZTETRIO ‚À TROIS‘



| **PD Dr. Andreas Hufschmidt**, Violine
| **Dr. Michael Zimmer**, Klavier
| **Dr. Eckhard Müller**, Violoncello

Das Ärztetrio ‚À Trois‘ macht mit uns eine Reise durch Europa entlang Glinka, Rowley und Schumann. Sie bringen uns einige musikalische Souvenirs: Pathos aus russischen Weiten, Schlichtheit französischer Volksweisen mit britischem Kolorit und ein Emotions-Mosaik deutscher Romantik.

Mittwoch, 26. Februar 2020

132. Klinikkonzert

PARADIES NEU ZU VERMIETEN



Trio Intermezzo:
| **Dr. Barbara Goergen-Mahler**, Oboe
| **Michael Klink**, Horn
| **Dr. Eckhard Müller**, Violoncello

Mit Humor und liebevoller Nachsicht verhandelt dieses Konzert die Unzulänglichkeiten der Geschlechter am Beispiel des ersten Traumpaars der Geschichte – Adam und Eva. Außerdem: Wie ging es mit dem Garten Eden nach dem Auszug des Menschen eigentlich weiter? Mit Texten von Mark Twain und Ephraim Kishon. Das Ganze natürlich mit viel Musik vom Trio Intermezzo, das für dieses Konzert nach in Vergessenheit geratenen Perlen der Musikgeschichte getaucht ist.

Donnerstag, 19. März 2020

133. Klinikkonzert

PREISTRÄGERKONZERT



| **Preisträger des Klavierwettbewerbs Euregio Piano Award 2019**, Klavier

Ein Klavierabend mit einem Preisträger des internationalen Klavierwettbewerbs „Next Generation“, 7th Euregio Piano Award – International Piano Competition.

Mittwoch, 8. April 2020

134. Klinikkonzert

OSTERKONZERT



Subito Quartett
| **Laurentiu Candea & Daniela Rizova**, Violine
| **Antje Scotti-Pollmann**, Viola
| **Johannes de Wilde**, Violoncello

Das Subito Streichquartett spielt „Die sieben letzten Worte unseres Erlösers am Kreuze“ von Joseph Haydn. Es sind sieben langsame meditative Sätze, einen für jedes der letzten Worte Jesu, eingerahmt von einem einführenden Satz und einem Ausklang. Das international besetzte Quartett gibt dem Werk alle Ehre.

Passend zu Ostern laden wir zu diesem eindrucksvollen Konzert in unsere Krankenhauskapelle im 4. OG ein, die durch ihre warme Akustik besticht.