

Konzertbeginn: 19.30 Uhr Eintritt frei Spende willkommen

Veranstaltungsort:
St. Elisabeth Krankenhaus
Gr. Konferenzraum (1.UG)
Koblenzer Straße 91, 54516 Wittlich
kultur@verbund-krankenhaus.de

Der Eintritt zu den Kunst- und Kulturangeboten in unserer Klinik ist frei. Neben viel Eigeninitiative und Benefizleistungen der Künstler finanzieren sich unsere Kulturangebote vorrangig aus Spendengeldern. Daher freuen wir uns über Ihre Unterstützung direkt nach dem Konzert oder per Überweisung auf folgendes Spendenkonto:

Sparkasse Mittelmosel EMH
Verbundkrankenhaus Bernkastel / Wittlich
Stichwort: KULTUR
IBAN: DE19 5875 1230 0060 0535 50, BIC: MALADE51BKS

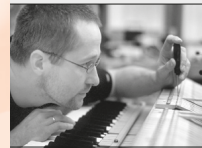


MARCUS HÜBNER
DAS PIANOHAUS

Unser Mehrwert für Sie:

- **Beratung durch den Klavierbaumeister:**
Wir wissen, was in unseren Instrumenten steckt
- **Die Marktführer unter einem Dach:**
STEINWAY & SONS
Tradition und Perfektion seit 1853 –
hervorragende Qualität für höchste Ansprüche
YAMAHA
Weltmarktführer in Klavieren und Flügeln,
bestes Preis-Leistungs-Verhältnis
M. HÜBNER
Marktführer in der Region für individuellen
Klavierbau nach Ihren Wünschen
- **Größte Auswahl an Klavieren & Flügeln**
in der Region
- **Das beliebteste Klavier-Mietsystem**
ab 1 Euro am Tag*
>>> www.mietklaviere.de
- **Ihr Klavier ist nur so gut wie der Service:**
Einzige Klavierbaumeisterwerkstatt in Trier
- **Große Digitalpianoabteilung**
- **Der Preis:**
Vergleichen Sie – wir haben's auch getan

*zzgl. Transport, Kaution, 6 Monate Mindestmietzeit



STEINWAY & SONS

Boston
DESIGNED BY STEINWAY & SONS

Essex
DESIGNED BY STEINWAY & SONS

YAMAHA

M. HÜBNER

MARCUS HÜBNER - DAS PIANOHAUS
Theodor-Heuss-Allee 14 | 54292 Trier
Tel.: 0651 - 2 19 55 | www.klavierbauer.de



*Musik kann uns eine Leuchtfackel sein,
die unvermutete innere Kräfte strahlen lässt.*

Wenn wir Klinikkonzerte organisieren, dann tut eigentlich niemand das, wofür er im Krankenhaus zuständig ist. Es ist etwas, was wir zusätzlich tun, ein Extra. Wir sind als Krankenhaus nun mal nicht dazu da, um Klinikkonzerte zu organisieren und dennoch kommt sich niemand dabei unnütz vor. Wie kommt das? Die Konzerte bringen uns zusammen in einer gemeinsamen Sache: Patienten und Mitarbeiter aus unterschiedlichsten Abteilungen, Angehörige und Besucher aus der Stadt. Es ist die Musik, die uns zusammenführt.

Was hat die Musik für eine besondere Kraft, dass sie uns zu diesem Extra bewegt? Über die Musik wissen wir uns auf einer Ebene verstanden, die unsere innersten Regungen erfasst. Und wir fühlen, dass wir damit nicht allein sind, ohne dass es dafür Worte oder Erklärungen bedarf. Musik ist sinnhaft, ohne nützlich sein zu müssen. Musik führt nicht in die Absonderung, sondern lädt zur gemeinsame Erfahrung ein. Da, wo Musik wirkt, ist eine Verständigung möglich, die tiefer geht, als unsere Alltagskommunikation es vermag. Und die Musik kann so im einzelnen Menschen und in der Gemeinschaft heilsam wirken.

Deshalb ist ein Krankenhaus genau der richtige Ort für ein Konzert. Herzlich willkommen!

Und danken wollen wir auch: allen Helferinnen und Helfern, die im Hintergrund diese Konzertreihe tragen sowie den Sponsoren, die mit ihrem Engagement die Konzerte mit ermöglichen. Vor allem natürlich Dank allen Musikerinnen und Musikern, die sich mit ihrer Kunst bei uns einbringen und so mit uns gemeinsam einen Ort schaffen, wo wir uns an der Kraft der Musik stärken können. Das ist ganz große K/Gunst!

Belebende Konzerterlebnisse wünschen

Ulrike Schnell
Kaufmännische Direktorin

Theo van der Poel
Dipl. Musiktherapeut
Ansprechpartner
„Kultur im Krankenhaus“



Verbundkrankenhaus
Bernkastel / Wittlich

2018 klinikkonzerte 2019



Veranstaltungsort: St. Elisabeth Krankenhaus
Großer Konferenzraum, Beginn jeweils 19.30 Uhr
Koblenzer Straße 91 • 54516 Wittlich
www.verbund-krankenhaus.de
kultur@verbund-krankenhaus.de

Mittwoch 05. September 2018

114. Klinikkonzert

Grandiose Klaviermusik



| **Sylvie Kremer**, Klavier

Mit äußerst ansprechender und anspruchsvoller Klaviermusik führt die aus der Region stammende Pianistin und Klavierpädagogin Sylvie Kremer uns an diesem Abend auf eine inspirierende Reise in die Welt der Balladen und Klaviertranskriptionen.

Ein Programm mit grandiosen Werken von Chopin, Debussy, Schubert/Liszt und Bach/Busoni.

Donnerstag 27. September 2018

115. Klinikkonzert

Novalis Bläserquintett



| **Gertrud Pazen**, Querflöte
| **Barbara Görgen-Mahler**, Oboe
| **Ulrich Junk**, Klarinette
| **Michael Klink**, Horn
| **Annette Rohland**, Fagott

Belle Époque – die „schöne Epoche“; das ist die Bezeichnung für eine Zeitspanne von etwa 30 Jahren um die Wende vom 19. zum 20. Jahrhundert.

Es ist eine Phase der kulturellen Hochspannung, was allein schon die Vielzahl der Stilrichtungen erahnen lässt: Impressionismus, Expressionismus, Kubismus, Jugendstil, Naturalismus, Symbolismus. Als französische Antwort auf die Vorherrschaft der Musik Richard Wagners in Europa kann der von Claude Debussy (1862-1917) begründete Impressionismus verstanden werden. In seinem Schatten finden sich heute fast vergessene Komponisten wie: Colomer, Taffanel, Chrétien, Pierne, Deslandres. Alles unbekannte Schätze, die in diesem Konzert endlich wohlverdient aus dem Schatten treten.

Mittwoch 17. Oktober 2018

116. Klinikkonzert

Biografisches Konzert



| **Barbara Schukraft**, Klavier

Dass sie Musik studieren würde, stand für sie von Kindheit an fest. Und diesen Wunsch setzte sie – allen Widerständen zum Trotz – auch in die Tat um. Doch dauerte es viele Jahre,

fast ein ganzes Leben lang, bis die Musik auch wirklich zu ihrer eigenen Sprache geworden war. Die Pianistin und Erzählerin Barbara Schukraft schaut im Alter auf ihr Leben zurück mit den Musikstücken, die sie in prägende Lebensphasen begleitet haben. In Wort und Musik lässt sie uns an diesem Leben teilhaben. Ein biografisches Konzert. Und ein Geschenk an uns alle.

Mittwoch 07. November 2018

117. Klinikkonzert

Gott und die Welt & Heinrich



| **Heinrich Thiel**, Klavier & Wort

Warum sich die Zecke ihr Blut redlich verdient hat und was diesen possierlichen Parasiten darüber hinaus mit Richard Wagner verbindet!? Warum ein gewisser Donald Trump der ehrlichste Lügner der Welt ist und warum Obelix nicht nur sinnfreie Hinkelsteine her-

sondern auch einen modernen Gottesmythos darstellt!? Und last but not least, warum derselbe Gott gleichzeitig, versteht sich, allmächtig und allohnmächtig sein kann!? Diese und andere weit weniger kuriose als vielmehr grundlegende Fragen werden an diesem Abend ein für allemal beantwortet. Dazu spielt der Herr Heinrich einiges an superber Klassik wie gleichermaßen unverschämt begabte Eigenkompositionen. Das sollte, nein, das müsste – Quatsch, das möchte man & Frau natürlich nicht verpassen.

Mittwoch 28. November 2018

118. Klinikkonzert

Ashika



| **Ashika**, Klavier, Gitarre, Voc.

Mit ihrer Stimme berührt sie ohne Umwege diese Stelle im Herzen, wo wir alle Mensch sind. Ashikas Musik ist eine Einladung, zu sich selbst zurück zu kommen und still zu werden. Und an dieser Stelle und in dieser Stille ist es heilsam und sind wir getragen. Wir sind sehr froh, die Singer/Songwriterin bereits zum zweiten Mal bei uns im Konzert erleben zu dürfen. Ihre Lieder sind eine Gabe. An uns.

Dieses Konzert wird veranstaltet im Rahmen des internationalen Gedenktages „NEIN zu Gewalt an Frauen“. Ein Gedenktag der UNO, bei dem sich seit Jahren auch unsere Frauenklinik zusammen mit der Gleichstellungsbeauftragten des Landkreises Bernkastel-Wittlich, dem Weissen Ring und der Polizei inspektio Wittlich engagiert.

Mittwoch 12. Dezember 2018

119. Klinikkonzert

Bilder einer Ausstellung



| **Maria Ivanova**, Klavier

Der kolossale Klavierzyklus „Bilder einer Ausstellung“ von Modest Mussorgski vermittelt lebhaft den Eindruck eines Rundgangs durch eine Ausstellung. Sehr viele Künstler

und Musiker haben sich bereits von dem Werk inspirieren lassen. Die Pianistin Maria Ivanova wird uns durch diese beeindruckenden Klangbilder führen und bei ihr sind wir in besten Händen. Das Konzert begleitet die aktuelle Ausstellung von Bildern aus unserer ambulanten Kunsttherapie.

Dieses Konzert steht in Zusammenhang mit dem Vortrag „Kunst aus Psychiatrischem Kontext“ um 17.00 Uhr vom diagnostischen Hilfsmaterial zur Outsider Art von PD Dr. phil. Thomas Röske, Leiter der Sammlung Prinzhorn der Psychiatrischen Universitätsklinik Heidelberg. Zwischen Vortrag und Konzert laden wir die Teilnehmer beider Veranstaltungen zu einem Überbrückungs-Snack ein.

Mittwoch 16. Januar 2019

120. Klinikkonzert

Tapas Variadas



| **Frauengesangsensemble**, u.L.v. Ira Barwick

Der Name ist Programm: Tapas Variadas. So vielfältig wie die spanischen Häppchen sind die Stücke, die das Frauenensemble unter

Leitung von Ira Barwick präsentiert. Pop und Swing, Jazz und Blues... Neben Songs von den Beatles, Bee Gees und Burt Bacharach werden auch Barwick-Stücke zu hören sein. Diese Tapas sind ein Ohrenschmaus!

Mittwoch 13. Februar 2019

121. Klinikkonzert

Vogelfrei mit Johannes Conen



| **Johannes Conen**, Gitarre, Gesang, Wort

So einfühlsam, noch und gerade in den leisesten Tönen dürften wir Villon / Zech noch nicht gehört haben. In eigenen Kompositionen – sich

selbst an der Gitarre begleitend – eröffnet Johannes Conen den expressiven Balladen von Francois Villon (in freier Nachdichtung von Paul Zech) einen neuen Weg. Erzählerisch und musikalisch schildert der vielseitige Theatermann Johannes Conen ein beeindruckendes Portrait dieser beiden Dichter von Weltrang und deren Parallelen.

Mittwoch 13. März 2019

122. Klinikkonzert

Xin Wang & Florian Koltun



| **Klavier zu vier Händen**

Es kommt nicht von ungefähr, dass dieses besondere Künstlerpaar sich – neben ihren vielen Konzertreisen – die Zeit nehmen kann, bei uns zu konzertieren. Die

beide renommierten Pianisten nehmen die Kulturarbeit außerhalb der Metropolen unglaublich wichtig. Aus diesem Grund haben sie auch zahlreiche Konzertreihen gegründet und ermöglichen so klassische Musik auf internationalem Niveau auch in kleinen Regionen. In diesem Konzert bei uns im Krankenhaus gestalten sie einen 4-händigen Klavierabend mit Werken von Mozart, Brahms und Schubert, uns nahe gebracht mit eloquenten Moderationen.

Donnerstag 11. April 2019

123. Klinikkonzert

Singing Sisters



| **Marlene Schaal**, Poesie + Voc.
| **Elisabeth Arenth**, Gitarre + Voc.
| **Elisabeth Spoo**, Gitarre + Voc.
| **Angelika Lichter**, Klavier + Voc.

Die sich niemals erschöpfende Bandbreite der Gefühle mündet bei den Singing Sisters in einer musikalischen Vielfalt und Fülle, der sich niemand zu entziehen vermag. Wer sich darauf einlässt, erfährt den Klang der Töne im Herzen und erlebt deren Intensität auf musikalische Weise. Kraftvolle Stimmen singen – umrahmt von Poesie – in vierstimmigen Harmonien. Ihr Repertoire reicht von Folk und Country und ebenso gefühlvoll wie erfrischenden Rock- und Popsongs der 80er bis heute.